

LA GAZETTE LYCÉENNE



numéro Février 2024

UN THROWBACK

Enfance, malaise et
dessin animé

Portrait du professeur du mois

Madame Guyomarc'h :
The one and only

LE SALON AZIMUT

Enrichissant et
instructif pour les
premières et les
terminales

LA *édition Février 2024*
GAZETTE
LYCÉENNE **SOMMAIRE**

- 2** *La recette*
- 3** *Les horoscopes*
- 5** *Le portrait du professeur du mois*
- 10** *Le métier invisible du lycée*
- 11** *AZIMUT*
- 14** *Interview de sœur Marie-Charles*
- 16** *Expos, culture G*
- 17** *Actualités*
- 19** *Mardi-gras*
- 20** *Le saviez-vous ?*
- 21** *Intervention EUREKA*
La Chandeleur
- 22** *Le voyage au ski*
- 24** *Les clubs*
- 26** *L'accueil du finlandais*
- 28** *Throwback*
- 29** *Intervention Théâtre*
- 31** *La Sainte Angèle*
- 33** *BD*
- 35** *Quizz*

✦ Les beignets de Mardi gras



6 personnes



20 minutes

INGREDIENTS

2 œufs

1 sachet de sucre vanillé

1/2 sachet de levure chimique

1 goutte d'eau de fleur d'oranger

3 cuillères à soupe de sucre

250g de farine

125ml de lait

À vos clichés ! Et si vous nous envoyiez le résultat de nos recettes que vous avez réalisé à la maison ? À cette initiative, nous pourrions créer la rubrique des pires comme des meilleurs résultats de notre recette !

INSTRUCTIONS

1. Dans un saladier, mélanger les œufs et les sucres, battre un peu. Ajouter le lait puis la farine et la levure chimique.
2. Dans un bain de friture, déposer à l'aide d'une cuillère à soupe de petites portions de pâte et laisser dorer; Procéder de cette façon jusqu'à épuisement de la pâte.
3. Égoutter sur du papier absorbant et saupoudrer de sucre.



L'horoscope des classes

Terminale STMG : Vous êtes jaloux du voyage des secondes alors vous allez organiser une manifestation pacifique au lycée.

Commencez par vous armer avec les pâtes au fromage du self.

1ere STMG : Un grand homme avec un manteau noir va vouloir vous vendre du saumon fumé, ne touchez jamais à ça ou alors vous allez vous transformer en sirène.

1ere B : Votre père Noël préféré vous apporte votre cadeau quelque peu en retard : votre bac blanc.

2nd B : Une communauté d'Incas qui a voyagé dans le temps viendra vous idolâtrer puis tentera de vous dévorer.

2nd C : Un élève à couettes va se faire enlever par des extraterrestres pendant votre cours de maths.

Terminale A : Vous allez faire de la grammaire anglaise toute la semaine, si vous ne travaillez pas vous serez jeté aux crocodiles.

Terminale B : Vous allez regarder fixement votre prof jusqu'à ce qu'il se désintègre, il va se transformer en fromage suisse, cela va le déconcerter.

1ere A : Bonjour amis de la littérature, cette semaine le fils d'Odin descendra sur terre pour vous annoncer la bonne nouvelle : le bac blanc approche !

2nd A : Cette semaine, un de vos professeurs déchire son pantalon et ne s'en rend pas compte. Vous lui en parlez et obtenez 2 points bonus au prochain contrôle.

2nd D : Un vagabond à vélo vous apporte un présent de son pays : la pizza de la mama.

L'horoscope des profs



Histoire : Un passionné de l'Empire Romain va envahir votre cours. Un conseil, pliez-vous aux ordres du César.

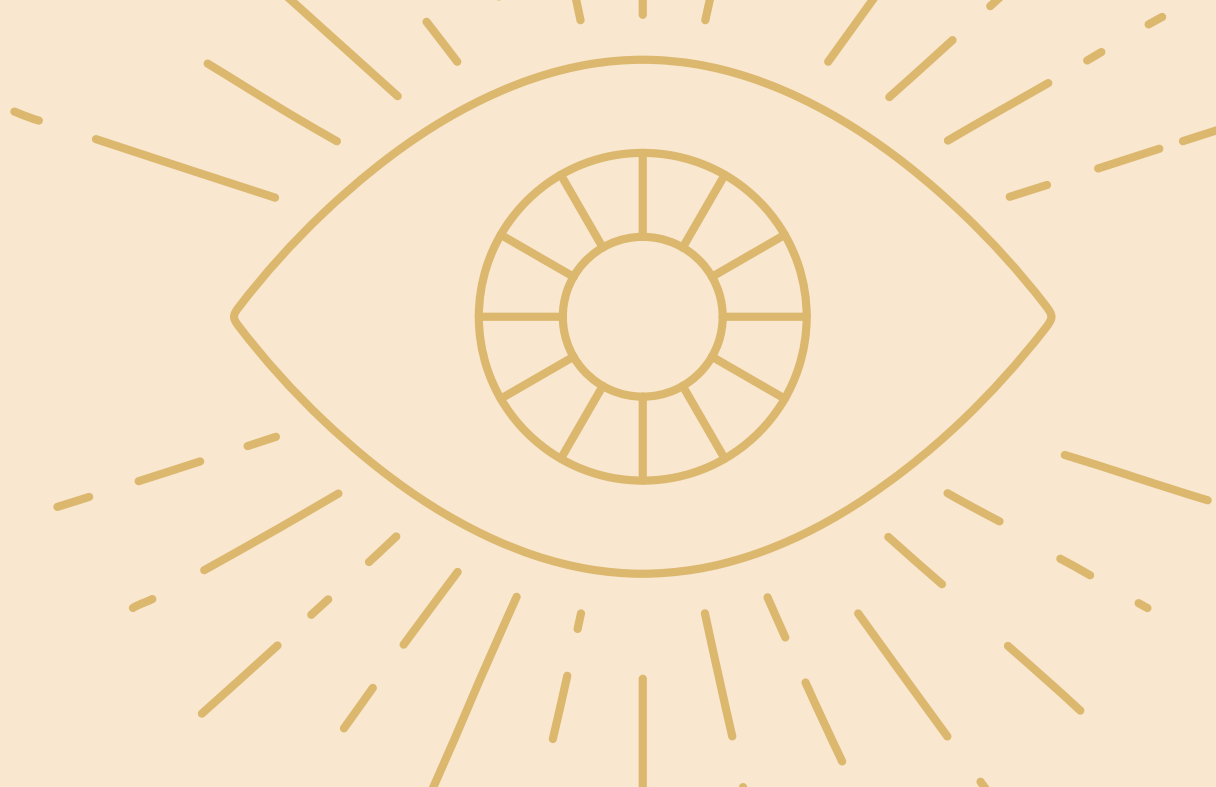
Langues : Vous allez partir en voyage dans une contrée lointaine et en oublier le français, n'oubliez pas d'installer Word Reference quand vous reviendrez.

EPS : Vous allez déjeuner avec Amélie Oudéa-Castera, vous aurez une prime si vous lui apportez un pot de cornichons.

Sciences/Mathématiques : L'âme de Albert Einstein viendra vous dire bonjour dans votre sommeil, vous en serez changés à jamais.

Lettres/Philosophie : Vous tenterez une interprétation de Oui-Oui, vos élèves vont adorer.

SES/Management : Vous allez vous faire attaquer par les chiffres de la dette française, attention munissez-vous de votre calculette.



Le portrait du professeur du mois

par *Constance Thieriot* et *Julie Billet*

Mme Guyomarc'h: Une Passionnée de Culture Anglo-Saxonne

La gazette lycéenne : Bonjour **Mme Guyomarc'h**, merci de nous recevoir aujourd'hui dans le cadre du portrait de professeur, l'intérêt de cette interview est de pouvoir partager aux élèves vos références préférées de manière à ce qu'ils en apprennent un peu plus sur vous. Commençons par la littérature. Y-a-t'il un ouvrage qui vous a profondément marqué et dont vous pourrez nous parler ?

Mme Guyomarc'h : Ce sera bien évidemment des références anglo-saxonnes, du monde anglophone. Le livre qui m'a le plus plu et donc marqué, je l'ai découvert et étudié lors

de mes études d'anglais, c'est **The French Lieutenant's Woman**, écrit par John Fowles. C'est une très belle histoire d'une femme qui tombe amoureuse d'un fantôme avec un personnage qui se retrouve rejeté de la société victorienne, il y a un peu une histoire dans une histoire. On est assez gâté avec la littérature anglaise, j'aurais pu citer Jane Austen. Je ne sais pas comment convaincre les élèves d'absolument lire ces livres là !

Cet été, j'ai même regardé toutes les œuvres de Jane Austen sur Arte. Merci Arte !



J'ai même fait étudier à mes élèves la scène et le texte de la demande en mariage de Mr Darcy à Mrs Bennet dans le film de Joe Wright, **Pride and Prejudice**. Lors de mon passage de la troisième à la seconde, j'ai lu **les Mémoires d'une jeune fille rangée** puis dans la foulée **la Force de l'âge** de Simone de Beauvoir. J'ai adoré ces livres, ils m'ont vraiment marquée.

La gazette lycéenne : Et vous lisez toujours en anglais ?

Mme Guyomarc'h : Oui évidemment, même si je ne lis plus autant qu'avant, j'essaie si cela est possible de lire exclusivement en anglais. Si on m'offre des bouquins en français, je considère cela comme une trahison ! Également j'essaie d'acheter toujours mes livres de seconde main, il y a pas mal de livres en anglais à Emmaüs par exemple.

“Si on m'offre des bouquins en français, je considère cela comme une trahison !”

La gazette lycéenne : Quant aux films, y'en a-t-il certains qui vous ont touchée ou plu ? Ou qui ont façonné la personne que vous êtes aujourd'hui ?

Mme Guyomarc'h : Je ne sais même pas par où commencer, je suis une cinéphile alors il y a pleins de films qui me viennent à l'esprit ! J'allais très souvent au cinéma lorsque j'étais étudiante, maintenant moins. Je n'ai plus Netflix car ne souhaite pas dépenser dans des plateformes de streaming, mais je regarde beaucoup Arte ainsi que la télévision -La Cinq -, cependant je suis incapable de rester regarder une bêtise, si c'est le cas je zappe ou je regarde un documentaire. Je ne suis pas quelqu'un fan de télévision, mais je choisis et la télévision permet de choisir ses programmes. J'aime **le cinéma d'Alfred Hitchcock à Ken Loach**, qui est plus réaliste et social (je recommande en particulier “La part des anges” qui est vraiment le film des secondes chances), ce sont de très grands réalisateurs, il faut voir leurs films ! **Vertigo** est un bon film, il est réalisé par **Alfred Hitchcock**, **Kim Novak** joue dans ce film. J'aime aussi beaucoup les adaptations de romans anglais tels que **Pride and Prejudice** comme on l'a dit plus tôt.

Maintenant, j'apprécie beaucoup les films historiques sur l'histoire de l'Irlande, notamment, qui est un pays que je connais bien, mais aussi sur toute l'Ecosse et une partie des Etats-Unis ; je pourrais citer **le cinéma de Billy Wilder** ou **les œuvres de Chaplin**. Mais j'avoue être plus européenne qu'avant dans mes goûts. J'ai trouvé drôle **Groundhog Day** avec **Bill Murray réalisé** par **Harold Ramis** qui est une comédie romantique. Dans un autre style, j'ai bien aimé les frères Coen, même si c'est assez spécifique, avec leur film "**Fargo**". En revanche, je ne suis pas du tout Harry Potter, je n'ai pas lu les livres, ça ne m'intéresse vraiment pas. En fait, je n'aime pas la science fiction, je trouve que la science fiction et le fantastique ce n'est pas trop mon truc. Par exemple, j'ai commencé à regarder Matrix mais j'ai arrêté, je ne comprends pas ce que les gens ont avec Matrix ! Cependant j'ai aimé **la trilogie du Parrain**. Et je regarde toujours les films en VO, sauf si c'est du cinéma français bien entendu mais ça

ne me viendrait jamais à l'idée de regarder un film anglo-saxon en français et puis maintenant c'est tellement facile de changer avec les télécommandes ! De toute façon, chez moi on a toujours mis de l'anglais !

“ça ne me viendrait jamais à l'idée de regarder un film anglo-saxon en français et puis maintenant c'est tellement facile de changer avec les télécommandes !”

La gazette lycéenne : Et en ce moment, qu'est-ce que vous aimez regarder ?

Mme Guyomarc'h : En ce moment j'adore les Westerns, je pourrais vous citer **L'homme aux colts d'or d'Edward Dmytryk**.

La gazette lycéenne : Appréciez-vous les documentaires ?

Mme Guyomarc'h : Oui j'en regarde beaucoup et surtout des documentaires historiques

ou biographiques, ainsi que des biopics. J'adore l'histoire, ça me passionne; par exemple j'ai adoré le **biopic sur la vie de Margaret Thatcher** avec Meryl Streep : **La Dame de Fer** ; c'était très bien ! Dans les documentaires historiques et biographiques, ce que j'aime le plus c'est l'avis des gens mais aussi les témoignages. J'ai d'ailleurs vu le documentaire choc sur Amy Winehouse qui est sur Canal +; je l'ai trouvé bien mais assez choquant. Par contre, jamais je ne verrais de documentaires scientifiques ! Je ne suis pas une scientifique du tout, les télescopes Hubble tout ça, ça me barbe !

La gazette lycéenne : Vous regardez aussi des séries ?

Mme Guyomarc'h: Je pourrais vous parler de la série préférée de Barack Obama, **The Wire**, qui traite du trafic de drogue dans une ville comme Baltimore. C'est assez violent, mais ça représente assez bien socialement les Etats-Unis d'aujourd'hui. J'aime les

choses qui sont quand même réelles, comme les histoires vraies adaptées à l'écran ou les témoignages. D'ailleurs, je suis devenue accro aux séries scandinaves surtout danoises, suédoises et norvégiennes ! Je trouve qu'ils font de bons polars. Par exemple, j'ai aimé **The Killing** avec la policière Sarah Lundt ; mais encore, **Bron** ou **The Bridge** qui est une fiction policière assez spéciale. J'ai trouvé très drôle la série anglaise "**Mum**", dont le personnage principal est plutôt décalé. En revanche, je n'ai pas du tout accroché à The Crown et Downton Abbey, bien que j'adore Maggie Smith, je trouve qu'elle a fait des films extraordinaires. En réalité, Maggie Smith et Judi Dench sont à égalité, ce sont mes actrices préférées !

“Par contre, jamais je ne verrais de documentaires scientifiques ! Je ne suis pas une scientifique du tout, les télescopes Hubble tout ça, ça me barbe !”

“D’ailleurs, je suis devenue accro aux séries scandinaves surtout danoises, suédoises et norvégiennes ! Je trouve qu’ils font de bons polars.”

La gazette lycéenne : Avez-vous des émissions préférées ?

*Mme Guyomarc’h : J’aime bien **la Grande librairie d’Augustin Trapenard**. Je ne regarde pas toutes les semaines mais je trouve que c’est une bonne émission. La plupart du temps je regarde les replays, et en général je vérifie quels sont les invités car parfois certains ne me donnent pas du tout envie de regarder. Par exemple, j’adore **Sylvain Tesson** !*

La gazette lycéenne : Si vous deviez écouter une seule chanson pour le restant de vos jours, laquelle ce serait ?

*Mme Guyomarc’h : Ce qui est sûr c’est que ce serait du Jazz, peut-être une mélodie de Louis Armstrong. Finalement après réflexion, je crois que ce serait **Mack the***

Knife de **Louis Armstrong**.

La gazette lycéenne : Quel conseil donneriez-vous à un élève pour qu’il s’intéresse à la lecture ?

*Mme Guyomarc’h : Je pense qu’il faut commencer par des basiques, des valeurs sûres. Moi j’ai adoré **Tintin**, petite j’ai dévoré ça ! Idem pour **Boule et Bill** et **le Club des cinq**. Après pour l’école, il fallait lire donc dans mon cas c’est venu assez naturellement.*

La gazette lycéenne : En qualité de professeur d’anglais, avez-vous des conseils à donner à un élève pour qu’il améliore son niveau ?

Mme Guyomarc’h : Je lui conseillerais de regarder tout ce qui est en anglais en VO, même sous-titré en français pour qu’il ne perde pas le fil. Et surtout je lui conseillerais de regarder en VO des choses qu’il aime, même si ça n’est pas au goût de ses parents.

La gazette lycéenne : Merci beaucoup Mme Guyomarc’h pour nous avoir accordé cet entretien riche en références !

Le métier invisible du lycée

par *Constance Thieriot & Léa Legrand*

Les cours de physique-chimie deviendraient moroses sans les séances de travaux pratiques ! Et contrairement à ce que l'on croit, ce ne sont pas les professeurs qui se chargent de préparer le matériel nécessaire aux expérimentations ! Il s'agit en effet du travail de Sophie Bahuon, laborantine de Notre Dame de Kerbertrand depuis dix ans.

Anciennement fleuriste, Mme Bahuon a ensuite commencé à travailler dans un laboratoire de lentilles pour la cataracte (phénomène qui se produit lorsque la correction optique par les lunettes n'est plus suffisante pour corriger la gêne visuelle), avant d'être engagée à Kerbertrand, après la fermeture du laboratoire.

« J'ai fait un essai, malgré le fait que je ne connaisse pas le métier, et j'ai appris avec les professeurs. Ils m'ont beaucoup aidée. »

Le travail de Sophie Bahuon consiste à préparer les TP, grâce à une liste de matériel donnée par les professeurs en nécessité. Elle prépare le matériel, le range dans les caisses et le dépose dans les classes avant le début des cours. Elle passe également commande des produits, du matériel, l'entretien, trouve et répare les pannes, et lorsque cela est impossible, le ramène au fournisseur.

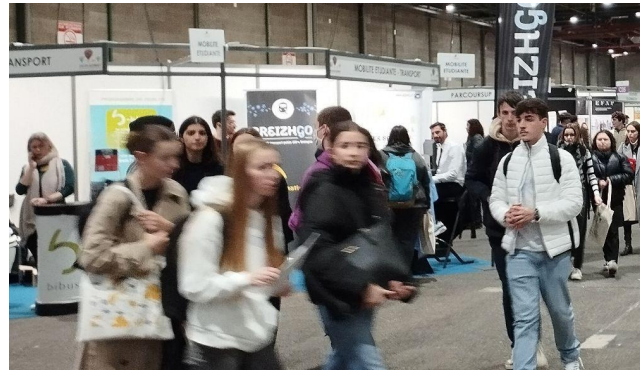
Mme Bahuon est heureuse de son métier : de manière générale, les sciences lui plaisent, et comme elle le dit elle-même : « Cela fait dix ans que je suis ici, si le métier ne me plaisait pas, je serais partie ! »

AZIMUT

par **Nathan Hameline** et
Anna Kerbiquet, Julie Billet
et **Léa Legrand**

Le 25 janvier, les premières et terminales ont eu l'opportunité de se rendre au salon de l'orientation Azimut à Brest. L'occasion pour eux d'avoir ou de conforter leur projet d'orientation. De nombreuses filières étaient représentées comme la médecine, l'enseignement, la défense, le commerce... Différentes universités telles que l'UBO (c'est-à-dire l'Université de Bretagne-Occidentale), l'université de Rennes et l'ICR : l'Institut Catholique de Rennes... étaient également présentes.

Certains membres du Journal se sont renseignés au sujet des bourses et au sujet de Parcoursup. Les bourses post bac sont beaucoup plus accessibles que les bourses actuelles (nous vous invitons à faire la simulation sur le site du CROUS vous permettant de voir si vous êtes ou non boursier). Elles sont accessibles sur demande,



suite à la création d'un DSE (Dossier Sociale Étudiant) où plusieurs informations vous seront bien sûr demandées. Un étudiant ayant l'accès aux bourses possède l'accès jusqu'à la fin de ses études, mais le montant de celle-ci peut changer si certains paramètres changent au cours des études.

Afin d'en savoir plus au sujet du ressenti des élèves, nous leur avons demandé leur avis. Et voici ce qu'il en ressort : "Des renseignements par rapport à mon orientation mais trop peu de temps pour aller faire tous les stands demandés" ou encore "Cela ne m'a pas trop aidé parce qu'il n'y avait pas le domaine que je voulais"

La gazette lycéenne s'est également rendue sur le stand parcoursup présent au salon AZIMUT, et a pu s'entretenir avec la personne chargée du stand afin de la questionner sur d'éventuelles interrogations que les lycéens auraient.

La gazette lycéenne : Qu'est-ce que vous diriez à un lycéen qui ne sait pas ce qu'il voudrait faire plus tard ?

Responsable du stand : Je lui poserais la question : **Pourquoi il ne sait pas ?** En fait, il existe plusieurs raisons sur pourquoi l'on ne sait pas. Cela peut-être parce qu'on a le sentiment d'embaras du choix car il existe tellement de possibilités ou d'envies ou de projets qui font qu'on est tiraillé entre plein de choses. Et puis on peut avoir ce sentiment car on n'a pas suffisamment d'idées sur ce qui existe, comme sur des parcours possibles (professionnels ou d'études). Mais ce sentiment de ne pas savoir ce que l'on veut faire plus tard peut aussi apparaître si l'on traverse une phase difficile, où l'on ne se sent certainement pas en confiance, qu'on a du mal à s'ouvrir et que l'on doute et où c'est un peu le brouillard dans l'esprit. En réalité, il faut dire que la cause d'apparition de ce brouillard quant à l'avenir dépend vraiment des gens et des situations. J'invite donc les élèves qui ne savent pas ce qu'ils veulent faire plus tard à se demander pourquoi, et par la suite je leur conseille de s'adonner à des recherches auprès de conseillers ou de site web pour affiner leur orientation.

La gazette lycéenne : Selon vous, quel est l'intérêt de se rendre à un salon de l'orientation ?

Responsable du stand : L'intérêt est de se construire des repères sur les parcours possibles dans l'enseignement supérieur et de prendre conscience, ne serait-ce qu'à travers le plan où les formations sont réparties par domaine, qu'il y a des parcours différents dans un même domaine, par exemple médical, paramédical, social, industrie. Et donc, c'est intéressant de

comparer l'offre de formations et les parcours possibles contenue de ses façons d'apprendre, des objectifs que l'on se donne pour plus tard tel que les années d'études à réaliser avant l'insertion professionnelle. Et puis, c'est intéressant d'observer qu'à l'intérieur de ces parcours de formations dans les domaines, il existe des passerelles possibles; c'est pourquoi se rendre à des salons de l'orientation tel qu'AZIMUT représente un intérêt pour les lycéens.

La gazette lycéenne : Qu'est ce que vous diriez à un lycéen qui appréhende la procédure parcoursup ?

Responsable du stand : Qu'il y aille ! Nous sommes seulement au mois de janvier, c'est une période où les lycéens peuvent encore tatonner et voir comment cette procédure est faite, où ils peuvent mettre et enlever des vœux et de cette manière explorer la plateforme. Il existe quand même 14 000 formations, il existe donc beaucoup de choix et ainsi, les lycéens peuvent prendre le temps de s'informer. **De plus, l'information proposée par parcoursup sur les formations, on ne la retrouve pas ailleurs, notamment sur les critères d'analyse des dossiers, sur la procédure de l'année précédente ou sur la place de la dernière personne sélectionnée en liste d'attente l'année précédente.** Toutes ces informations sont importantes pour juger les probabilités que l'on peut avoir et les stratégies qui en découlent. De ce fait, parcoursup donne à voir beaucoup de choses qu'on ne voyait pas auparavant et c'est certainement cela qui paraît complexe car ça fait un certain nombre d'informations. Mais il n'y a pas de raisons pour que la procédure se déroule de la mauvaise manière donc je lui conseillerais de se lancer !

La gazette lycéenne : Merci beaucoup pour vos réponses, qui, on l'espère, aideront certains lycéens.

Interview de sœur Marie- Charles

par *Louise Hémonic*
et *Anna Kerbiquet*

Nous connaissons tous Sœur Marie-Charles. Nous la croisons souvent dans l'enceinte de l'établissement. Elle s'intéresse beaucoup aux élèves et à l'ensemble du personnel, qui ne la connaissent pas assez. Pour cela, nous sommes allées à sa rencontre afin d'en savoir plus.



Sœur Marie-Charles vient d'une famille chrétienne de neuf enfants dont elle est la septième. Dans sa jeunesse, elle habitait dans la Haute Normandie entre Rouen et Le Havre, dans la ferme gérée par son père. Dans cette famille au climat joyeux et fraternel, Dieu et Jésus avaient une place très importante. Tous ensemble, ils se rendaient à la messe le dimanche, ils bénissaient les repas... Au début, elle a été élève à Rouen puis, quelques années plus tard, à Caen où elle était pensionnaire et vivait avec les sœurs fraternelles qui étaient, pour elle, parlantes. Dès l'âge de 15-16 ans, elle perçoit l'Appel du Seigneur à la vie religieuse. Durant ses années de formation pour être professeur de sports, l'Appel se précise.

Pour devenir sœur, elle a d'abord débuté le Noviciat à Dinan qui est une période d'initiation et de préparation à la vie religieuse durant lequel elle a participé à des "étapes", puis, pendant trois ans, à la Maison d'études de Paris, elle a commencé la période du Juniorat. Enfin, elle a poursuivi sa

formation religieuse à Morlaix pendant sept ans. C'est là-bas qu'elle a pris son engagement perpétuel et a reçu l'anneau donnant une joie profonde chez ses parents.

En 1970, elle arrive à Quimperlé et y reste pendant 24 ans, jusqu'en 1994. Elle était une grande adepte de sport et avait comme habitude de l'enseigner aux jeunes. Hors après être entrée dans la vie religieuse, cela n'était plus possible. Elle a donc suivi des cours de travaux manuels éducatifs et des stages de technologie, matière qu'elle enseigne ensuite aux sixièmes et aux cinquièmes. Cependant, Sœur Marie-Charles continue le sport en participant à des tournois de basket avec les jeunes.

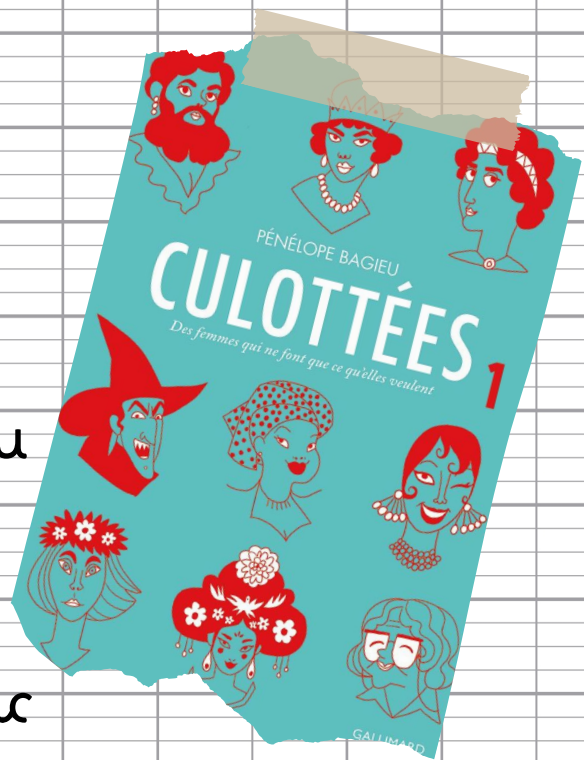
Par la suite, elle se rend à Vannes où elle y reste 14 ans . Là-bas elle surveille l'internat des premières et terminales et continue d'être professeure de technologie. Elle désire montrer et aider les élèves à réussir à être ce qu'ils sont au plus profond d'eux-mêmes. En 2007, à la retraite, elle revient à Quimperlé, à Notre-Dame de Kerbertrand. Désormais elle aime demander aux jeunes ce qu'ils désirent faire plus tard afin de donner sens à leur vie. De plus, Sœur Marie-Charles nous dit qu'elle prie beaucoup pour tous les jeunes et pour toute personne qu'elle rencontre afin qu'elle découvre "qu'elle est unique et irremplaçable".

Aujourd'hui, nous pouvons dire que les Sœurs de Notre Dame de Kerbertrand sont des exemples et des modèles des valeurs de notre établissement ! Elles sont à l'écoute des appels de notre temps dans le monde d'aujourd'hui.

EXPO CULTURE G

• livres :
le parfum - Patrick Suskind
les culottées - Penelope Bagieu

• films :
Vertigo - Hitchcock
Léon the professional - Luc
Besson



• expositions :

Emma Burr, exposition de
dessins et de gravure, du 10
janvier au 3 mars 2024, 7
rues Brémond D'ars
Quimperlé

Hervé Quéméré, exposition de
photos sur le monde marin,
du 19 janvier au 29 février,
Mairie de Bannalec



LÉON THE
PROFESSIONAL

"Et... surtout pour le pire",
pièce de théâtre, le 17 février
au Faouët à 20h30 et le



Les Actualités

par Julien Le Gouic

Taiwan, une île au centre du champ de bataille

Le lundi 13 janvier 2024, à Taiwan, 3 candidats se sont présentés aux élections présidentielles. Dans la soirée, les résultats ont donné vainqueur William Lai, leader du parti progressiste démocrate et ancien vice-président de Tsai Ing-wen (ancienne présidente).

Cette victoire marque la continuité du projet indépendantiste de l'île, mais met également fin à la dynamique bipartiste qui était présente entre le parti nationaliste chinois et celui du nouveau président. Comme cela était prévisible, la Chine a immédiatement réagi en affirmant que tout effort en direction de l'indépendance serait "sévèrement puni" puisque la République Populaire de Chine continue d'affirmer que Taiwan fait partie de son territoire. La réaction des Etats-Unis repose quant à elle sur une ambiguïté stratégique car malgré les propos clairs de Joe Biden : "nous ne soutenons pas l'indépendance" lorsqu'il s'est exprimé devant la presse, le président américain n'oublie pas les relations militaires entre l'île et la 1ère puissance mondiale et félicite les taiwanais ainsi que leur "système démocratique" et leur "processus électoral solide".

*“nous ne
soutenons pas
l'indépendance”*

*Joe Biden, actuel président
des Etats Unis, devant la
presse*

Venise se fait désirer...

Le 5 septembre 2023, la municipalité de la ville italienne a confirmé la mise en place d'un système de paiement pour rentrer à l'intérieur de la ville qui s'élèverait à 5€ et qui serait à payer durant la majorité de la journée (entre 8h30 et 16h). Ce "billet d'entrée" sera seulement à destination des touristes restants durant une seule journée. Les agents municipaux seront chargés de contrôler certains passants au hasard qui devront justifier leur temps de résidence.

Cette taxe d'accès à Venise permettra de réguler les flux touristiques de la ville tout en apportant une aide aux taxes et services déjà payés par les Vénitiens. Cette méthode, déjà utilisée en Thaïlande pour lutter contre le tourisme de masse, sera testée en mai, juin, et juillet 2024 pour être finalement adoptée en 2025!

Les infos du lycée *par Julie Billet*

Le vendredi 23 février aura lieu le bal d'hiver, conviant tout le lycée à partir de 18h !

Le thème tant attendu s'apparente à une liste bien précise de couleurs, à savoir : bleu, blanc, noir, argent, vert et bordeaux. L'organisation restante vous sera communiquée au plus vite par le CVL qui se fait une joie de vous faire profiter de cet évènement !



De plus, se tiennent les portes ouvertes de notre établissement ce 09 février de 16h45 à 19h30 pour l'école, le collège mais aussi le lycée !

N'hésitez pas à vous porter volontaires pour faire découvrir notre établissement aux familles intéressées !

ND DE KERBERTRAND
COLLÈGE - LYCÉE

PORTES OUVERTES

NOTRE DAME DE
Kerbertrand

- Un collège de proximité
- Un collège pour s'épanouir
- Un collège aux projets pédagogiques variés (Sections sportives, options, ateliers, etc.)

FÉVRIER
16h45 - 19h30
Vendredi 09

La relation au coeur de notre projet

154 rue de Pont-Aven - 29300 QUIMPERLÉ
02.98.96.02.37
accueil@ndkerbertrand.fr
https://ndkerbertrand.fr

IPNS - Ne pas jeter sur la voie publique

MARDI GRAS par Julie Billet

*une fête extravagante,
colorée et festive*

Mardi Gras est une fête traditionnelle célébrée dans de nombreuses cultures à l'échelle mondiale. Elle marque le dernier jour avant le début du Carême, une période de jeûne et de pénitence dans la tradition chrétienne, avant Pâques. La date de Mardi Gras est différente chaque année, mais elle oscille généralement entre début février et début mars. Lors de Mardi Gras on observe des défilés festifs, des costumes extravagants, des masques colorés et d'heureuses festivités. Les gens participent à des défilés dans les rues, jettent des friandises, et participent à de grands dîners avant le début du Carême. L'origine

de cette festivité revient à des traditions païennes antiques, mais plus tard la fête a été intégrée au sein du calendrier chrétien. Cette fête a beaucoup évolué depuis sa création et elle est aujourd'hui célébrée de différentes façons selon les régions et les cultures, avec des symboles emblématiques tels que moi les carnivals de Rio de Janeiro, les défilés de la Nouvelle-Orléans ou les masques vénitiens. Mardi Gras aura lieu le 13 février cette année, alors pour l'occasion on espère tous vous voir déguisés, petits et grands ! Et dans le prochain numéro de notre gazette vous pourrez voir les clichés du défilé des primaires organisé par l'APEL ce 10 février !

✦ Le saviez vous ?

Un drapeau dessiné par un enfant, Jacques Chirac en compagnie de sa maîtresse le soir de la mort de Lady Di, une tombola de bébé, un chat fusillé pour espionnage, l'histoire ne s'arrête pas là, elle regorge d'anecdotes toutes aussi loufoques et farfelues.

Le maître et l'élève

Le chef du contre-espionnage américain a été formé par le meilleur agent double au service de l'URSS. Ce dernier étant aussi espion pour le Royaume-Uni, il forme lors de son affectation aux Etats-Unis, le futur chef du contre-espionnage américain. Lorsque cela s'est su, ce dernier a lui aussi été soupçonné d'être un agent double.



BOOOMMM

La première bombe tombée sur Berlin pendant la guerre n'a tué personne mis à part un éléphant...

De vieilles connaissances

En 1913, Hitler, Staline, Trotski, et Tito (dictateur de Yougoslavie) vivaient tous à Vienne en Autriche.

LA NOTE DE MR. GIRAUD

Lors des festivités du mariage de sa fille Elisabeth de France, le roi Henri II reçoit un morceau de lance dans l'œil au cours d'une partie de joute. Il est alors transporté en urgence au château des Tournelles pour que les médecins lui prodiguent des soins. Les médecins de l'époque ayant peu de connaissances sur le sujet, s'entraînent sur quatre cadavres de prisonniers pour reproduire la blessure du roi et ainsi, proposer la meilleure solution. Cependant, le roi meurt avant qu'on ne puisse le soigner.

Intervention EUREKA

par **Anna Vourch**

L'après-midi du mardi 23 janvier, les terminales ont assisté à une intervention du slameur EUREKA. Il leur a expliqué et fait découvrir son parcours atypique qui a changé sa vie après un déclic qui l'a poussé à prendre ses cliques et ses claques pour faire de la musique son métier.

Son pseudonyme n'est d'ailleurs pas choisi au hasard : son slam raconte une histoire qui prend un autre tournant lorsque le "twist", le retournement de situation arrive et donne un nouveau sens à l'histoire du morceau, et que l'on se dit : "j'ai trouvé !".

Ce moment était le bienvenu pour certains qui doutent encore de leur avenir alors que la machine parcourup se met en marche. Avec ses anecdotes et ses clés, EUREKA les rassure : on peut toujours recommencer.

La Chandeleur

par **Julie Billet**

À vos crêpes !

La Chandeleur est une fête chrétienne célébrée le 2 février, donc 40 jours après Noël. Son nom provient du latin "candelorum festum", qui veut dire "fête des chandelles". La Chandeleur commémore la présentation de Jésus au Temple et la purification de la Vierge Marie. L'une des coutumes phares associées à la Chandeleur est la préparation de crêpes avec ses proches, symbolisant le bonheur et la prospérité (bien sûr la gazette pensait vous offrir une recette de crêpes mais il va de soi que tout le monde connaît la recette..). La forme ronde et dorée des crêpes rappelait le disque solaire symbolisant le retour de la lumière après les jours sombres de l'hiver, ainsi la tradition de la confection des crêpes durant cette fête naissa. Alors à l'occasion de ce 2 février 2024, on espère que vous rapporterez des crêpes à l'équipe de la gazette !

Le voyage au ski des Secondes

par *Manon Le Liboux, Constance Loison, Anaëlle Ciapa*



80 élèves de seconde sont partis au ski la semaine du 21 au 28 janvier à la station La Toussuire dans Les Alpes. Malgré le temps mit à l'aller à cause d'une panne de GPS, ils sont arrivés sains et saufs à l'auberge le dimanche soir et ont passé un très bon séjour, partagé entre rencontres et ski.

Des cours avec des moniteurs ESF avaient lieu tous les matins en petit groupe de niveaux, ils rentraient ensuite par les pistes ou en navette et repartaient l'après-midi en étant encadrés par les accompagnant. Les supers conseils de Dudu ont permis à tous de s'améliorer et ils ont tous réussi à décrocher, en fin de semaine, des médailles.

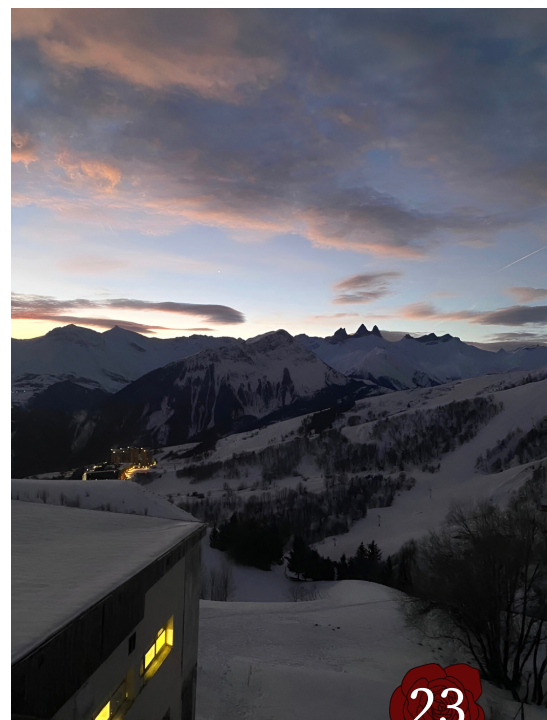
Durant la semaine, différentes activités ont été proposées notamment des raquettes grâce aux bénéfices de la vente de saucissons.

Les animations du soir ont également eu beaucoup de succès, entre le karaoké et la soirée proposée par l'auberge pour les différents lycées.

"Merci pour votre gentillesse et l'ambiance que vous avez mis. Malgré des hauts et des bas le voyage c'est très bien passé et on peut remercier les élèves de leur comportement et leur respect tout au long du séjour"

nous dit Mme Tanguy. Un retour positif de la part du centre a également été reçu et ils nous remercient pour notre bonne conduite tout au long du séjour.

On peut donc remercier toute l'équipe accompagnante grâce à toute l'organisation que ce merveilleux voyage leur a demandé et qui nous a mis des étoiles pleins les yeux.



LES CLUBS

des activités où les élèves pourraient se divertir durant leur journée

par **Julie Billet**

Ce mois-ci, plusieurs clubs ont pu être mis en place à disposition de l'ensemble des élèves du lycée.

Mise en place de clubs

12:30/13:20 le jeudi en EL3 et salle d'arts plastiques pour les travaux pratiques

rotation des clubs chaque semaine, en commençant par le club lecture dès la rentrée de janvier !

- lecture
- travaux pratiques
- débat
- cinéma

ouvert à tous
possibilité de manger sur place

The infographic features illustrations of a clapperboard, a person at a podium, a person with a megaphone, and an open book.

À l'initiative du CVL, un club de lecture, de travaux manuels et de création, de débat et un club de cinéma ont été créés. Les clubs tiennent place dans les salles EL2 et EL3 du lycée

et en salle d'Arts Plastiques pour le club de travaux manuels tous les jeudi midi de 12:30 à 13:20. Les élèves ont sur cet horaire la possibilité de déjeuner de manière à ce que cela n'interfère pas avec leur emploi du temps.

En raison de certains imprévus, seul le club de lecture a pu pour l'instant avoir lieu. Les élèves, ainsi que Mme Sellin, se sont présentés chacun à leur tour en expliquant leur parcours avec la littérature en présentant leur livre, genre ou auteur préféré et ils ont également pu soumettre leurs attentes vis à vis du club, enfin ils ont pu soumettre leurs idées de projets dans la superbe boîte à idées réalisée à cet effet. Par la suite, les élèves se sont familiarisés avec des citations d'auteurs ou de personnages de roman qu'ils ont dû rattacher à des livres ou connaissances littéraires qui faisaient écho à celles-ci.

La prochaine session des clubs mis en place par le CVL aura lieu le jeudi 15 février, où se tiendra le club de débat en EL2/3, à cette occasion on espère vous y voir nombreux !

De plus, M. GIRAUD a pu mettre en place un Atelier MAO (Musique Assistée par Ordinateur) les vendredis sur le temps de midi de 12:30 à 13:20.

ATELIER MAO
(Musique Assistée par Ordinateur)

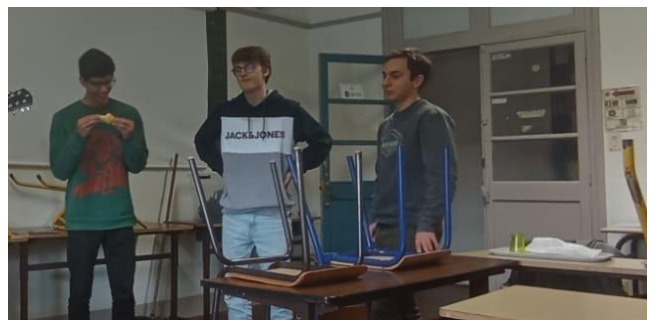


Tu joues d'un instrument ? Tu chantes ?
Tu souhaiterais maquetter un projet musical ?
Tu voudrais t'initier à l'enregistrement et à la MAO ?

REJOINS L'ATELIER POUR TE LANCER !
VENDREDI 12H30-13H20

Les élèves jouant d'un instrument de musique, qui chantent ou qui souhaitent mettre en forme un projet musical (enregistrement d'une maquette, initiation au mixage) sont les bienvenus ! L'atelier tient lieu au niveau des salles situées au-dessus du self. L'objectif de monsieur

Giraud avec cet atelier était de pouvoir amener les élèves musiciens ou non à s'exprimer musicalement et à accorder du temps à des élèves qui veulent faire de la musique, seul ou en groupe. C'est en voyant jouer certains élèves qui s'enregistrent sur leur téléphone que l'idée est apparue de permettre aux élèves de pouvoir être enregistrés plus professionnellement. Ainsi au sein de ce club, les lycéens de niveaux différents ont l'opportunité de créer des maquettes de musique en travaillant tous ensemble sous le regard attentif de Mr Giraud !



Mr Giraud, Titouan Le Gall, Benoît Quentel-Watson, Charles Monard, Clément Le Nestour

L'accueil du Finlandais

par **Julien Le Gouic**
and **Daniel Kela**

Comme vous l'avez peut-être remarqué, le mois dernier, un finlandais s'est introduit dans l'enceinte de notre lycée! En effet, le 7 janvier midi, un objet volant a déposé un certain Daniel venu du Grand Nord! Voici une retranscription de son interview :



Julien : Quel a été ton meilleur souvenir?

Daniel : Je pense que le moment le plus cool a été lorsque nous nous sommes rendus au Mont Saint-Michel de Braspart (le plus haut sommet de Bretagne, 364 mètres). C'était super de voir la nature, d'être dans le vent

et aussi de jouer avec la glace qui s'était formée sur les bassins.

Julien : La plus grande découverte ou ce qui t'a le plus choqué?

Daniel : La culture française évidemment mais aussi comment est formé le

gouvernement, la galette des rois... Ce qui m'a également choqué c'est que vous deviez porter des shorts pendant vos week-end scouts même s'il faisait 2 C° à l'extérieur ce qui n'est pas du tout le cas en Finlande! Votre système éducatif est différent du nôtre car vous travaillez avec des manuels et sur des cahiers au contraire de nous Finlandais qui réalisons tous nos travaux sur ordinateur. Et puis vous avez des journées plus longues, avec plus de devoirs à faire à la maison et ils prennent plus de temps car ils sont sur papier la majorité du temps. C'est tout le contraire dans mon pays et nous avons également davantage de liberté dans notre lycée (en classe par exemple). Votre durée de lycée est aussi un petit peu plus longue puisque nous finissons nos examens du bac en avril.

Et ce que je ne comprends pas c'est comment vous faites pour survivre sans neige depuis 4 ans !

Julien : Penses-tu revenir en France plus tard? Tout seul ou accompagné?

Daniel : Oui je reviendrais sûrement tout seul ou avec des amis et nous irions dans le sud de la France mais nous irions également visiter Paris! En effet, contrairement à lorsque Julien était venu en Finlande et nous nous baladions presque tous les jours dans Helsinki, nous n'avons pas eu le temps de nous rendre dans la capitale française après chaque journée de cours! Ce qui ne m'a pas pour autant déplu car Paris est tellement grand pour être visité dans son intégralité même pendant un mois! De plus le nombre d'habitants à Paris est plus du double de la population Finlandaise!

Julien : As-tu d'autres remarques à nous dire?

Daniel : Oui je tenais à dire que durant mon séjour j'ai découvert plein de similitudes entre mon pays et la France ce qui m'a permis de m'intégrer facilement et de passer une expérience très positive !

Julien : Kiitos Daniel !

Daniel : Merci Julien !



Throw back

par **Manon Le Liboux, Constance**

Loison, Anaëlle Ciapa

On a tous des choses qui nous rappellent notre enfance, cette période sans stress, ni examens.

Que ce soit des jeux, des musiques ou des émissions, la gazette lycéenne vous propose de faire un retour dans le passé pour revivre nos bonheurs enfantins.

Que serait notre enfance sans ces musiques entraînantes sur lesquelles nous avons tous dansé ou chanté au moins une fois. Comme avec la musique de la coupe du monde « Waka Waka », « Despacito » ou même « Andalouse » ; les chansons latines nous ont bercées. Mais la French touch était également là avec « On écrit sur les murs », « Papaoutai », « Dernière Danse » d'Indila. Mention honorable pour « Somebody That I Used », « Get Lucky » et « Gangnam style » qui ont été nos premiers cours de langues étrangères.

Avec tout ça il nous fallait évidemment nos émissions cultes et nos dessins animés préférés. En allumant Gulli on pouvait tomber sur « Corneil et Bernie », « Totally Spies », « Les Dalton », « Pokémon », « Mia et moi », « Les Winx », ou même « In the boite », où l'on était tous convaincu de mieux réussir que les candidats.

Cependant, il arrivait que le programme de cette chaîne ne nous plaise pas. On passait donc sur France TV . Des programmes comme « LoliRock », « Code Lyoko », « Il était une fois la vie », « Yakari », « H2O » et « Les mystérieuses cités d'or » y étaient diffusés !

Tant de programmes qui ont marqués nos après-midi télé !

Et que serait notre enfance sans ces jeux iconiques et notre temps de récréation qu'on y consacrait. Les Hand Spinner, les Fingers Skates, les Rubik's cube, les Petshope, les bracelets en élastique, sans oublier les cartes Pokémon et les albums Panini . Tout cela avec les chaussures qui courent vite, les dabs et les bottles flip. Il y avait également les jeux que tout le monde voulaient pour Noël : la Nintendo DS, la PS deux ou trois, la game boy, le kidi secret , le Monsieurs Patate et le slime. Et bien sûr l'indémodable dilemme entre les Playmobil et les Lego.

Revenir dans notre enfance, nous fait à tous un bien fou, mais maintenant il est temps d'aller de l'avant (ou pas).



Intervention théâtre

par **Teneko Gissinger-Coulibaly**

Durant la semaine du 22 au 28 janvier, 3 étudiants tout droit venus du conservatoire d'art dramatique de Paris ont été accueillis en résidence afin de travailler sur leur tout premier projet personnel en tant que La Compagnie La Faute. Leur projet : une pièce qu'ils ont adapté ayant pour nom Pan et la Synrix.

Les 3 comédiens ont parlé de leur parcours professionnel aux élèves de l'option théâtre de Notre-Dame de Kerbertrand.

Jeanne Bodelet, ancienne élève de Notre-Dame de Kerbertrand à étudié le théâtre au lycée Saint Jo de Lorient, ayant le théâtre comme spécialité et option.

Elle a poursuivi sa quête de comédienne à la Sorbonne et a participé à plusieurs projets durant 4 années, puis elle intègre le conservatoire pour finalement réaliser son propre projet, qui sera présenté au théâtre La flèche en avril.

Matthias Deau nous montre qu'être comédien, c'est également être polyvalent. En effet, Matthias Deau explique bien qu'il a d'abord intégré une école de chant nommée La maîtrise de Notre Dame de Paris pendant trois années. Il a également pratiqué le chant lyrique dans un conservatoire ainsi que la danse et le théâtre.

Concernant Max Libert, un changement de voie professionnelle démontre bien que le premier choix, n'est pas forcément le dernier! Même si Max Libert avait commencé le théâtre et le cinéma dès le collège, il intègre une école d'ingénieur et décide de faire une prépa pour les études supérieures. Finalement, il réalise que ce qu'il veut faire, c'est jouer sur scène... Ou sous les projecteurs. Il intègre donc le conservatoire et rencontre ses futurs congénères. A côté il joue quelques rôles pour la télé, on le retrouve par exemple dans la série section de recherches ou bien Tandem.

Les comédiens ont bien précisé que pour intégrer le conservatoire, il ne faut pas passer par parcoursup.

Pour suivre les avancées de leur projets, la compagnie la faute nous autorise à communiquer leur compte Instagram, le voici : **@compagnie.la.faute**.



compagnie.la.faute

Suivre

Contact



3 publications

91 followers

11 suivi(e)s

Compagnie la Faute

Pan et Syrinx au @theatre.la.fleche à partir d'avril.

Suivi(e) par julienne.delegumes, nolgun22, renars3107 et 5 autres personnes

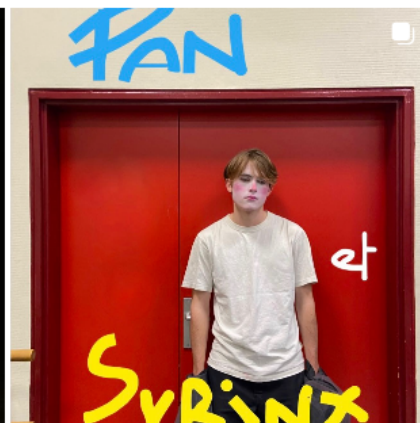
PUBLICATIONS

IDENTIFIÉ(E)

Accueil > Bretagne > Quimperlé

🔒 Quimperlé. Théâtre : la scène de Kerbertrand, terrain de jeu pour la compagnie La Faute

Dans les coulisses du théâtre de Notre-Dame de Kerbertrand à Quimperlé (Finistère), avec trois étudiants au Conservatoire d'Art dramatique de Paris 5e en résidence d'artiste.



*La réputation
d'Angèle Mérici
n'est aujourd'hui
plus à refaire !
Mais savez-vous
pourquoi, à
Kerbertrand,
Sainte Angèle est-
elle célébrée ?*

par **Constance
Thieriot**

La Sainte Angèle



Née d'une famille italienne profondément chrétienne en 1474, l'adolescente perd ses parents et sa grande sœur à l'âge de quinze ans. À dix-huit, la jeune femme demande à entrer au couvent, et mène désormais une vie de jeûne, au service des autres. Un jour, alors qu'elle travaillait aux champs, Angèle eut une vision représentant de nombreuses jeunes filles montant et descendant une gigantesque échelle, partant de la terre jusqu'aux cieux. À cela s'ajoutaient les dires de Dieu, selon lesquels Angèle était destinée à fonder une nouvelle famille religieuse. Peu après cela, lors d'un pèlerinage à Jérusalem, Angèle fut frappée d'une soudaine cécité, qui ne cessa que

lorsqu'elle fut revenue à l'endroit exact où elle avait perdu la vie. Angèle finit par s'éteindre le 27 Janvier 1540 , après une vie au service des plus démunis.

Alors pourquoi, à Kerbertrand, cette sainte italienne est-elle célébrée chaque 27 Janvier ?

Parce que, tout simplement, c'est à elle que nous devons notre école !

Le 25 Novembre 1535, Angèle fonde officiellement sa Compagnie religieuse : La Compagnie de Sainte Ursule, une sainte martyre du IVème siècle qu'elle aimait tout particulièrement. Les jeunes filles de la Compagnie prennent alors le nom d'Ursulines. Et en 1652, les Sœurs arrivent à Quimperlé et font construire en 1667 le couvent et l'école des Ursulines, où se trouve désormais le collège Jules Ferry. C'est après la 1ère Guerre Mondiale, en 1929, que l'établissement s'implante sur le site actuel.

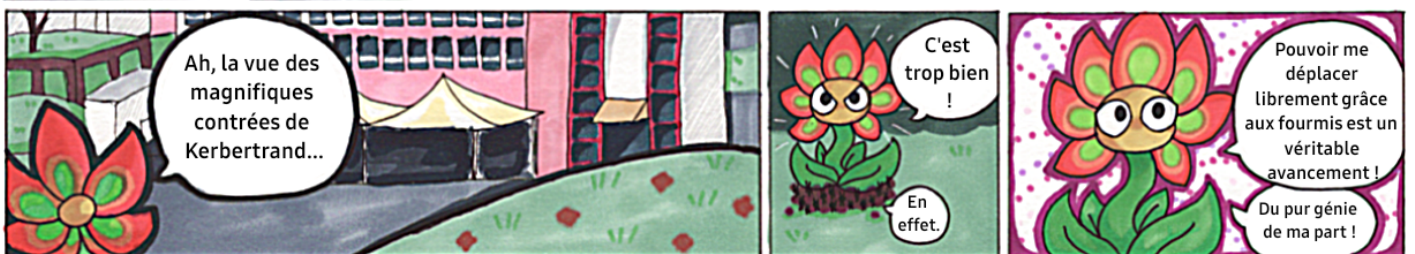
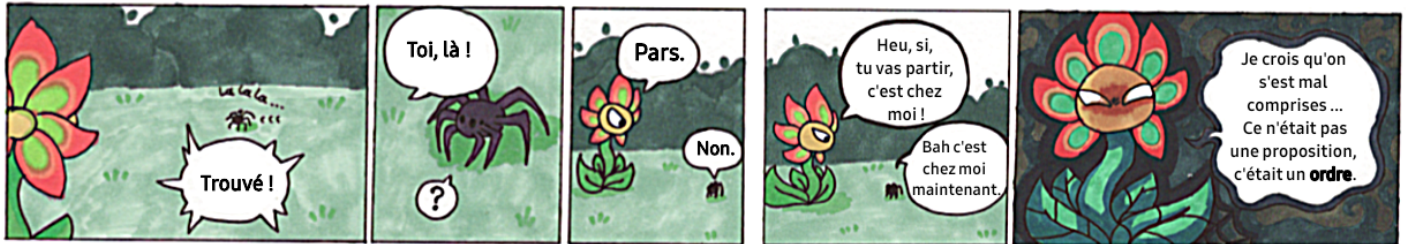
À Kerbertrand, la Sainte Angèle est donc un évènement important. Chaque année, une journée lui est consacrée. On se souviendra longtemps de la journée "Plante ton arbre", où les 1085 élèves du groupe scolaire se sont associés

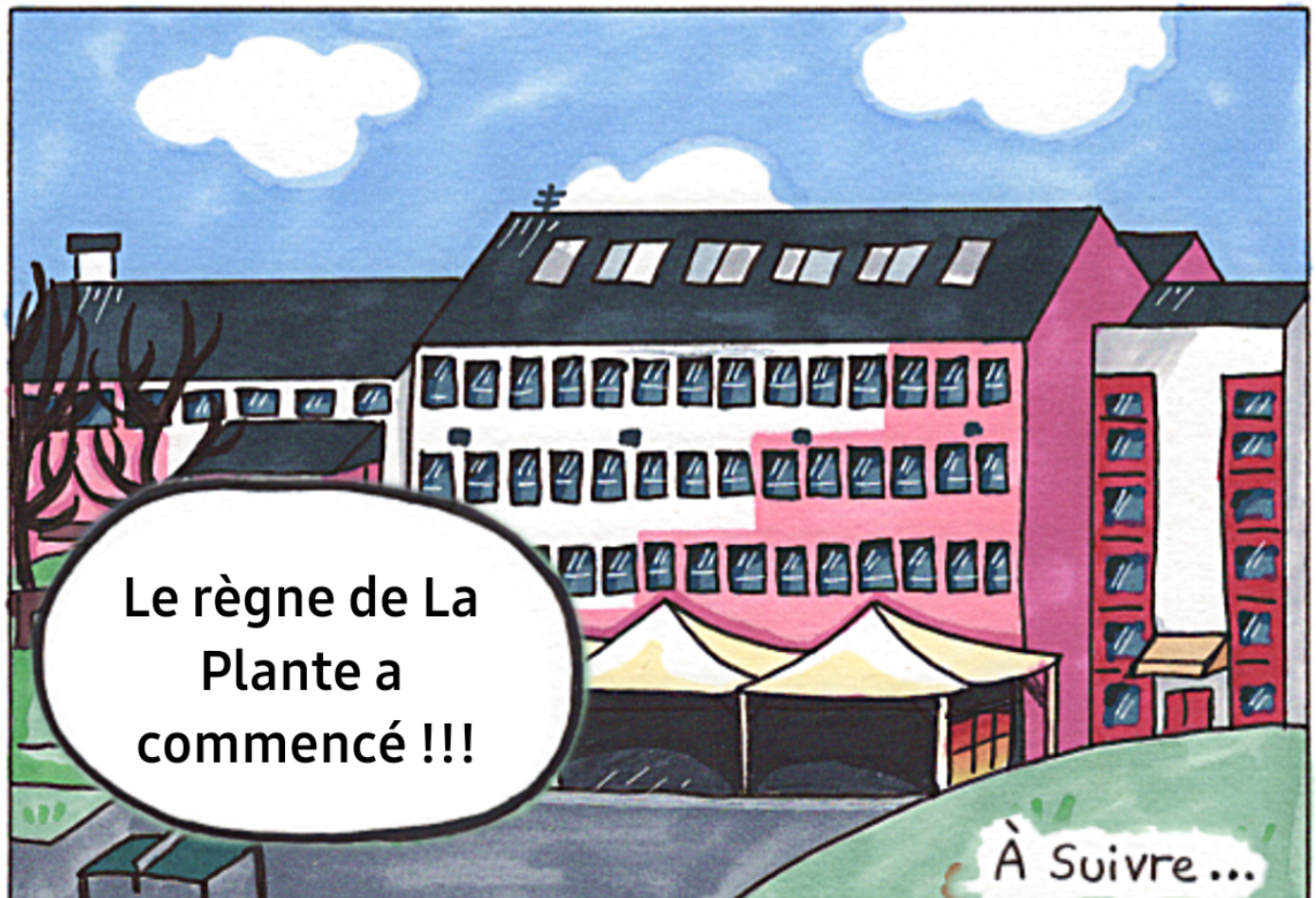
par petits groupes pour planter un véritable verger dans le parc, ou de cette année où encore une fois, tous les élèves se sont réunis dans la nouvelle salle de sport pour y fêter les Ursulines de l'école !

Alors ce mardi 30 janvier 2024, à l'occasion de la Sainte-Angèle, les élèves collégiens comme lycéens ont bénéficiés d'un temps dédié à cet évènement ainsi qu'une lecture des paroles d'Angèle MERICI en accord avec le thème d'année du réseau Méricien : Nos différences en dialogue, vers une vie nouvelle. Dans le prochain numéro de la gazette lycéenne, vous pourrez apercevoir les clichés de cet évènement !



La BD





★ QUIZZ

1° Parmi ces activités, laquelle t'attire le plus ?

- Visiter un musée ou regarder un film d'auteur.
- ▲ Regarder un documentaire sur les crevettes du Pacifique.
- ★ Lire des biographies de grands personnages historiques avec un fond de musique baroque.
- Road trip en van dans tous les pays d'Europe.

2° Comment réagis-tu si un tueur te menace ?

- Je mets mon armure et le combat comme dans un récit du Moyen-Âge.
- ▲ Je l'empoisonne car j'ai des connaissances qu'il n'a pas.
- ★ Je lui récite la définition d'une puissance pour le déstabiliser et lui faire perdre du temps de vie.
- Je parle une autre langue pour le rendre confus.

3° Crois-tu en l'astrologie ?

- Absolument, je suis ascendant taureau !
- ▲ Pas du tout, ce n'est même pas fondé sur des preuves tangibles.
- ★ Ça a un rapport avec les mythologies grecques ?
- Bien sûr, d'ailleurs j'adore regarder mon horoscope chaque mois sur la gazette lycéenne !

4° On te propose une sortie scolaire, où veux-tu qu'elle se passe ?

- Dans un musée ou au théâtre.
- ▲ Dans la forêt, la classe verte c'est pas mal.
- ★ Une visite d'un site archéologique évidemment !
- À moi le musée des langues !

5° On te propose une sortie, comment réagis-tu ?

● C'est super ! On va pouvoir faire un carnet culturel !

▲ Je dis que c'est une perte de temps mais secrètement j'ai hâte de discuter avec mes collègues dans le bus.

★ J'adore accompagner, c'est un plaisir de voir les collègues et les élèves dans un autre cadre.

■ Je prie pour que ça soit un voyage dans un pays fort fort lointain.

6° Vous avez des devoirs à corriger, combien de temps mettez-vous pour les rendre ?

● Je corrige très rapidement, mais je les rends 3 mois en retard.

▲ Une à deux semaines, j'aime être efficace.

★ Un mois ou deux.

■ La semaine d'après ou bien le semestre suivant, selon l'humeur.

7° Vous rentrez chez vous, que faites vous ?

● Je lis un livre au coin du feu avec mon chat.

▲ Je fais une promenade en bord de plage pour ramasser les coquillages (et les étudier)

★ Vous vous préparez pour regarder votre émission préférée, Secrets d'histoire.

■ Vous corrigez vos copies avec un fond de série (en VO évidemment).

8° Deux élèves font du bruit au fond de la classe, que faites vous ?

● Je leur demande s'ils veulent des madeleines et du thé.

▲ Je les envoie faire des exercices au tableau.

★ Vous gérez parfaitement la situation en les menaçant pour qu'ils se taisent.

■ Tant mieux, ça met un peu de vie dans la classe !

9° Il faut donner des devoirs à votre classe, que faites vous ?

● Ca dépend de mon humeur, ça peut aller de l'exercice de grammaire à une dissertation complètement rédigée.

▲ Une dizaine d'exercices à rendre pour demain matin à 8 heures.

★ Je n'aime pas les laisser sans rien alors une correction d'activité, une activité elle-même, une question problématisée et une étude de documents.

■ Rien de mieux qu'une bonne révision de vocabulaire, mais mes élèves le savent déjà.

10° Parmi ces vêtements, lesquels vous attirent le plus ?

● Un pull en laine et un pantalon confortable mais élégant, le tout sous un manteau chaud.

▲ Une chemise à carreaux avec un tee-shirt rigolo caché dessous et un pantalon en toile.

★ Une belle chemise bleue, un beau pantalon marronné et un sac cartable.

■ Une écharpe exotique et de jolies boucles d'oreilles assez fantaisistes avec un pull original.

RÉPONSES

carre vous êtes prof de langues
si vous avez eu une majorité de

d'étoile vous êtes prof d'histoire
si vous avez eu une majorité

prof de sciences
triangle équilatéral vous êtes
si vous avez eu une majorité de

sphère vous êtes prof de lettres
si vous avez eu une majorité de



La gazette lycéenne a le plaisir d'accueillir un nouveau membre chargé de la mise en page des numéros : Maëlys Bach

Merci pour votre lecture

